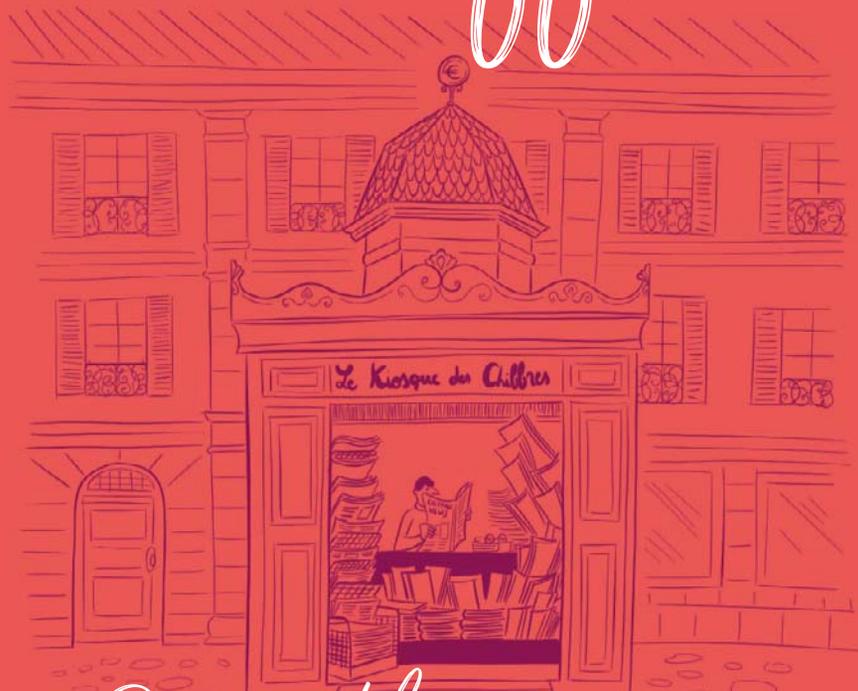


EXPOSITION



La passion du chiffre



Du 16 octobre 2024
au 14 janvier 2025

À LA MAISON DU CHIFFRE

50 RUE DE LONDRES 75008 PARIS



ORDRE DES
EXPERTS-COMPTABLES 
Région Paris Ile-de-France



SOMMAIRE

L'Ordre des experts-comptable et le mécénat	p.3
Les oeuvres de	
Carole Duval	p.4
Fleur Thesmar	p.5
Gaël Viardot	p.6
Laura Giraud	p.7
Nicolas Canu	p.8
Olivier Legrand	p.9
Rose Warda	p.10
Yannec Tomada	p.11
Le Mécénat	p.12
Sup'Expertise	p.13

L'ORDRE ET LE MÉCÉNAT

Depuis 2018, l'Ordre des experts-comptables Paris Île-de-France participe à la promotion de l'art sous toutes ses formes. Ces actions soulignent l'engagement de la profession en matière de mécénat.

Contexte et objectifs

Le lancement des expositions au 50 rue de Londres résulte de la volonté de l'Ordre de renforcer son ancrage culturel, en mettant en lumière les liens entre la profession comptable et la culture artistique.

2021 : « Voyage, voyage »

Créée dans le cadre de la « Semaine de la diversité » le comité Mécénat et la commission Parité-Diversité -Inclusion se sont unis pour créer une exposition autour de « L'art et la parité ».



Bab Zerzura ou the art of not getting lost,
Antonin Gerson
2019

Moffat Takadiwa, Hashtag this f/ag
Courtesy Galerie Semiose (Paris)
2020



2022 : « Et même la matière parle »

Cette exposition éphémère, sur le thème de l'art et de la diversité, est venue compléter les œuvres permanentes déjà en place depuis 2019, contribuant ainsi à une réflexion artistique plus profonde sur l'importance de la diversité dans l'art et au sein de la profession.



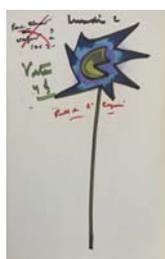
Leslie Smith III - Bloom - 2020

Mehdi-Georges Lahlou - Birds of Paradise
- AUX PALMETTES, JOBBANA - 2022



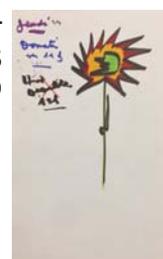
2023 : « La cinquième saison »

Cet événement s'est construit autour des Éphémérides de Jacques Prévert. Cette exposition présentait une succession poétique et visuelle des jours de la semaine à travers des dessins de fleurs colorées. L'exposition abordait la question du temps qui passe, une thématique en résonance avec la nature même du travail des experts-comptables, où le respect des échéances et la gestion du temps jouent un rôle central.



JACQUES PRÉVERT
Ephéméride 078 2013.0.665
1950-1960

JACQUES PRÉVERT
Ephéméride 035
1950-1960



L'ORDRE ET LE MÉCÉNAT

Depuis 2018, l'Ordre a acquis un certain nombre d'oeuvres au travers de ces expositions :

- « *Découpages* » par Eugénie Bachelot-Prévert (2023), une série proposée par la Galerie Pauline Pavec, démontrant la sensibilité de l'artiste à travers l'art du collage et des compositions poétiques de Bouddha.
- « *D'une essence à une autre, je suis venu te chercher* » par Lê Hoàng Nguyễn (2021), une sculpture en bois brûlé et acier, qui interroge les cycles de transformation et de renaissance.
- « *Toi & moi blanc* » « *Jean qui rit* » « *Jean qui pleure* » « *Météorite aubergine blanche* » « *Masque rouge* » par France Bizot (2021), céramique émaillée et faïence émaillée.
- « *La culture des fleurs* » par Ru Xiao Fan (2018), une sculpture en inox, où l'artiste joue avec la symbolique florale pour explorer des thèmes de fragilité et de résilience.
- « *Infini de taille moyenne* » par Claire Trotignon (2018), collage de gravures anciennes
- « *Wall painting* » par Kees Visser (2018), peinture murale



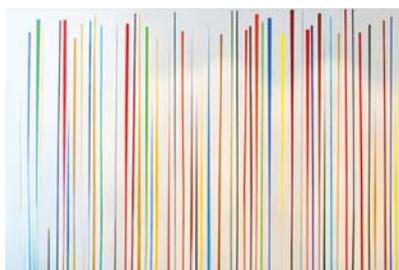
Oeuvre de Eugénie Bachelot Prévert,
Dans l'escalier du 1er étage du bâtiment



Oeuvre de Lê Hoàng Nguyễn,
à l'accueil du bâtiment



Oeuvres de France Bizot,
à l'accueil du bâtiment



Oeuvre de Kees Visser,
à l'accueil du bâtiment



Oeuvres de Claire Trotignon,
Bâtiment cour au rez-de-chaussée



Oeuvre de Ru Xiao Fan,
Au centre de la cour

CAROLE DUVAL



Carole Duval vit et travaille principalement en France. Photographe, formée à l'École de l'Image des Gobelins à Paris, son univers photographique a toujours été inspiré par le déplacement. Son univers actuel d'inspiration et de travail est le milieu aquatique.

« La passion du chiffre »

Ces photographies témoignent de ce temps suspendu où tout se concentre sur le chiffre. « *Alea jacta est !* » Le dé, simple petit cube dont la seule constante est que les faces opposées composent toujours le chiffre 7. Considéré comme un chiffre sacré, il est également synonyme d'espoir, de rêve et de magie. Le temps, notion ô combien floue et mouvante, générée par le mouvement, s'étire dans l'eau. Dans ce travail photographique, elle a voulu **témoigner de ce temps suspendu où tout s'oublie dans l'espoir de dénombrer l'innombrable.**



Le 1, Initiative

Photo encadrée, 30x40 cm, octobre 2024

200 euros



Le 3, Équilibre

Photo encadrée, 30x40 cm, octobre 2024

200 euros



Le 5, Les voyages et les rencontres

Photo encadrée, 30x40 cm, octobre 2024

200 euros



Le 2, Échange

Photo encadrée, 30x40 cm, octobre 2024

200 euros



Le 4, Solidarité

Photo encadrée, 30x40 cm, octobre 2024

200 euros



Le 6, Amour

Photo encadrée, 30x40 cm, octobre 2024

200 euros

Carole Duval
Photographe

carole.duval@netcourrier.com



FLEUR THESMAR



Née à Paris en 1972, Fleur Dehevels Thesmar entame son exploration artistique en se focalisant sur les formes du vivant, qu'elle traduit en peinture à l'huile et aquarelle. En 2015, elle s'installe aux États-Unis, un changement qui marque un renouveau créatif, alimenté par la majesté des paysages de l'ouest américain. Elle enrichit son répertoire artistique par des collages numériques, des textiles expérimentaux et une exploration de la photographie sur film, traitant chaque médium avec une approche à la fois analytique et intuitive.

« La Passion du chiffre »

Également ancienne élève de l'École polytechnique, ingénieure de Télécom Paris et titulaire d'un Master of Science de l'Imperial College, elle explora la rencontre entre nature, art et mathématiques dans le cadre de l'exposition « **La Passion du chiffre** ». À travers les pavages de Penrose, dont les motifs fractals résonnent dans les arbres, elle traduit sa passion des mathématiques en un langage visuel poétique. Dans ses photos et collages numériques, elle révèle la beauté cachée des formes naturelles, transformant chaque branche et feuille en une géométrie complexe. Son travail, qui s'inscrit dans le thème de l'exposition, dévoile l'harmonie secrète entre la nature et les mathématiques.



Apple Tree, Wellfleet, Massachusetts, USA
Pavage de Penrose, 100x100 cm, mai 2023
1500 euros



Chêne, Serviès, France
Pavage de Penrose, 100x100 cm, juillet 2023
1500 euros



Magnolia, Ithaca, New-York, USA
Pavage de Penrose, 100x100 cm, mai 2023
1500 euros



Fleur Thesmar
Photographe et peintre

fleur.thesmar@gmail.com



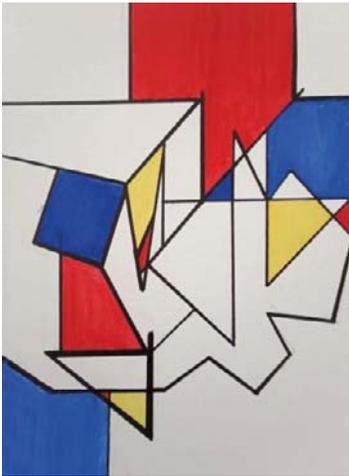
GAËL VIARDOT



Gaël Viardot est un jeune étudiant de 15 ans, actuellement élève en seconde professionnelle au lycée Pierre Lescot à Paris, en filière commerce et relations clients. Gaël dessine depuis une dizaine d'années, principalement des portraits pris sur le vif de personnes croisées dans les transports en commun.

« La Passion du chiffre »

Gaël présente une peinture sur toile nommée « Fragmentations urbaines ». Cette idée lui est venue lors de la réalisation d'une étude de paysage urbain, il souhaitait utiliser les mathématiques à travers des formes géométriques et les couleurs primaires. Il a aussi voulu illustrer de manière abstraite le paysage des fragmentations urbaines qu'il pouvait voir lors de ses trajets en métro aérien pour aller étudier.



Fragmentations urbaines

peinture acrylique et feutres sur toile, 30x40 cm, octobre 2024

70 euros

Gaël Viardot

Jeune artiste peintre



LAURA GIRAUD



Laura a grandi au sommet des montagnes, la tête dans les nuages et le nez dans la neige. Un univers sensible et profond qui lui a ouvert les portes de l'édition jeunesse. Entre 2019 et 2023, elle publie plusieurs albums (*Édition Les 400 coups*, *Alice Jeunesse*, *Bayard...*) En 2024, elle réalise son premier roman graphique inspiré du roman de Séverine Vidal, publié aux éditions Glénat.

« La passion du chiffre »

Laura Giraud présente une série d'illustrations qui forment le livre *La Passion du chiffre*. Inspirée par l'approche des dictionnaires amoureux, elle y démystifie la poésie des termes comptables. Dans son univers délicat et empreint de rêverie, chaque mot est enveloppé de douceur, tout en mettant l'humain et la passion pour son métier au cœur de ses créations. Le lancement de ce livre coïncide avec le jour du vernissage.



Paperasse



Comptes



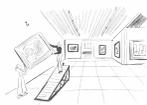
Comptabilité



Balance



Journal



Mécénat



Échéances



Comptabilité analytique



Blanchiment



Stock

Chacune des œuvres est une reproduction des illustrations du livre *La Passion du chiffre*, les illustrations sont des tirages numériques, elles sont imprimées et vendues au prix de 70 €.



Laura Giraud
Illustratrice

giraud.laura73@yahoo.fr



NICOLAS CANU



Nicolas Canu fait très tôt le choix de la peinture figurative, avant d'évoluer vers un expressionnisme où les personnages jaillissent de ses toiles et au service de thèmes plus engagés. Une rare intensité se dégage de l'œuvre de Nicolas Canu, portée par la radicalité et l'esthétisme de sa palette, l'audace des proportions et des constructions, ainsi qu'une maîtrise libérée des contrastes et des lumières.

« La passion du chiffre »

L'artiste utilise le nombre d'or, une proportion fascinante qui a traversé les siècles et inspiré de nombreux artistes. Dans ses tableaux de grand format, il intègre cette harmonie naturelle pour créer des compositions visuellement captivantes. L'utilisation du nombre d'or permet d'établir un équilibre subtil entre les formes, les couleurs et les espaces vides, tout en guidant le regard du spectateur à travers l'œuvre. Dans cette quête, le nombre d'or dévoile son pouvoir presque mystique, transformant ses tableaux en expériences visuelles inoubliables.



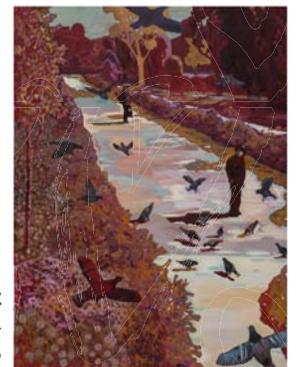
La cascade
Huile sur toile, 181x171 cm, octobre 2024
Prix sur demande



L'espoir, un arbre mort, un homme perdu
Huile sur toile, 220x180 cm, octobre 2024
Prix sur demande



Le match des grands
Huile sur toile, 201x151 cm, octobre 2024
Prix sur demande



Des milliers de fleurs et un paquet de biscuit
Huile sur toile, 210x160 cm, octobre 2024
Prix sur demande



Nicolas Canu
Artiste peintre

neekokanu@gmail.com

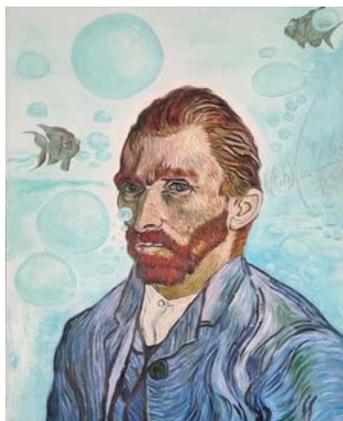
OLIVIER LEGRAND



Dès l'âge de 8 ans, Olivier s'initie au graffiti, dessinant à la craie sur les murs des usines de la région parisienne avec ses frères. Autodidacte, il est engagé comme illustrateur à Santa Barbara, en Californie, par le journal *News & Review* pour réaliser des illustrations et des caricatures. De retour en France, il se consacre à la peinture, s'inspirant des grands maîtres hollandais, ainsi qu'au street art. Profondément préoccupé par les enjeux environnementaux, il intègre une dimension écologique à son travail. Parallèlement à ses activités artistiques, Olivier entame une carrière dans la finance en rejoignant l'inspection générale d'une banque internationale. Les chiffres deviennent son univers, et la création d'outils financiers complexes sa spécialité.

« La passion du chiffre »

L'artiste intègre discrètement des formules mathématiques et des algorithmes dans ses œuvres, reflétant notre immersion croissante dans un monde numérique. Ses peintures évoquent également l'ascension inévitable de l'intelligence artificielle, soulignant la transition de notre civilisation, autrefois dominée par l'humain, vers un avenir où les machines partagent désormais le pouvoir créatif et décisionnel.



D'après Van Gogh

Tableau à l'huile sur toile, 60x80 cm
1500 euros

L'homme chiffre

Structure gonflable

3000 euros

à découvrir sur place



D'après Hopper

Tableau à l'huile sur toile, 122x61 cm
Collection privée



D'après Vermeer

Tableau à l'huile sur toile, 60x80 cm
2000 euros



Olivier Legrand

Artiste street art

Paris, La goutte d'or

olivier.legrand75@yahoo.fr



ROSE WARDA



Rose Warda est une artiste polymorphe. Son parcours photographique à travers le monde lui a permis de découvrir de nombreuses cultures liées aux arts. Du noir et blanc, elle est passée à la couleur en entrant dans un autre univers. En étudiant aux États-Unis, elle s'initie à la peinture à l'huile avec un maître descendant de l'atelier de Delacroix parcourant d'autres paysages, ceux de visages du temps passé et du temps présent...

« La Passion de chiffre »,

Découvrez les divers systèmes de numération. Du zéro à l'infini, du pair à l'impair, du carré magique, remarquable ou kabbalistique... Sans oublier le monde poétique des dioramas ou boîtes à histoires, où des personnages d'une autre dimension s'invitent dans le tunnel du mystère des chiffres.



L'aventure des chiffres
Diorama, 30x40 cm
250 euros



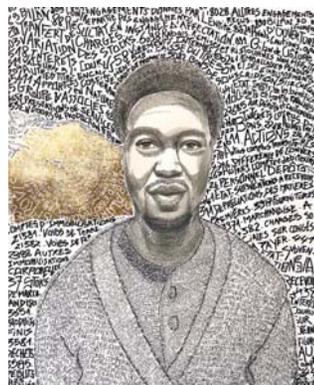
Tunnel d'inspiration
Diorama, 30x40 cm
250 euros



E égale mc2
Diorama, 30x40 cm
250 euros



Da Vinci conférence
Diorama, 30x40 cm
250 euros



Adams ou le plan comptable
Encre, pierre noire, et feuille d'or, 50x60 cm
500 euros



Mystère des chiffres
Collage, peinture, encre, 50x70cm
500 euros



Pour cent
Journée récréative
Dioramas 17x17 cm
120 euros



Rose Warda
Photographe et plasticienne

roselarose72@gmail.com



YANNEC TOMADA



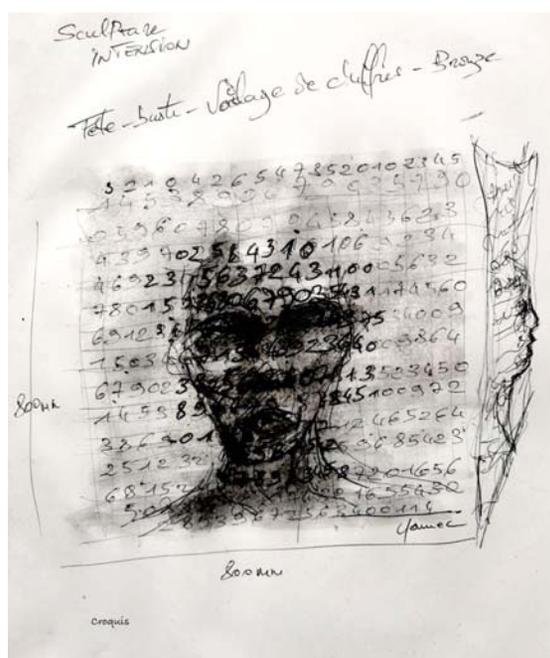
Yannec Tomada est sculpteur, mouleur et fondeur. Il a installé son atelier à Villedieu-les-Poêles, dans la Manche (50). De manière autodidacte, il a cherché à comprendre l'art de la fonderie, d'abord pour ses œuvres personnelles. Ses débuts se sont faits à travers des voyages en Afrique de l'Ouest, où il a commencé à développer sa technique. Par la suite, il a perfectionné son savoir-faire en maîtrisant également le moulage au sable.

Dans sa pratique de la sculpture, il cherche à exploiter la complicité des propriétés de la matière pour l'utiliser comme un langage à part entière. Ses œuvres, riches en formes et en significations, interrogent de manière sensible l'humain, sa complexité, et sa place dans le monde contemporain.

« La passion du chiffre »

L'idée : L'humain accaparé par les chiffres.

Une tête et un rideau de chiffres. Le visage est composé de numéros, comme une pensée envahissante, au milieu d'une cascade de nombres.



Passion du chiffre

Sculpture en bronze, 600x500x150 mm

7000 euros

Yannec Tomada
Sculpteur Mouleur Fondeur

yannec.tomada@gmail.com



LE MÉCÉNAT



« Le mécénat, c'est un peu comme la cerise sur le gâteau de la comptabilité, mais sans le sucre ajouté. C'est cet acte noble où les entreprises ou les individus, animés par une générosité rare (ou peut-être juste pour des réductions d'impôts), décident de soutenir financièrement des projets artistiques, culturels, ou sociaux. C'est un peu comme jouer les pères Noël toute l'année, mais avec des contrats et des avantages fiscaux à la clé. C'est comme faire un don, mais avec un petit coup de pouce du gouvernement pour rendre ça encore plus tentant. »

C'est un mariage improbable entre la philanthropie et les finances, où tout le monde est censé être gagnant : les artistes réalisent leurs rêves, les entreprises améliorent leur image de marque, et l'État économise sur les budgets culturels. En définitive, le **mécénat** est bien plus qu'une simple transaction financière : c'est un engagement, une passion, un élan du cœur qui transcende les frontières entre l'art et l'argent. C'est cette étincelle de créativité qui illumine les calculs comptables, cette note de couleur qui égaye les bilans annuels. C'est, en un mot, l'amour de l'art au service de l'économie, un mariage improbable mais ô combien fécond. »

Définition du Mécénat illustré dans le livre *La Passion du chiffre*.

Le comité Mécénat, présidé par Laurent Arrouasse, œuvre chaque année à la réalisation d'une exposition artistique en lien avec les évolutions de la profession comptable.

À travers ces expositions, le comité cherche à sensibiliser l'ensemble de la profession aux avantages du mécénat. Celui-ci permet aux cabinets et aux entreprises clientes de bénéficier d'un dispositif fiscal favorable. Dans un contexte de transformation des métiers, c'est une source de nouvelles missions pour les experts-comptables.

Le conseil national de l'Ordre des experts-comptables a rédigé un outil appelé *Guide pratique du Mécénat*. Cet ouvrage vous aidera à mieux comprendre ce mode de financement. Il constitue un outil complet pour les experts-comptables et leurs collaborateurs, afin de les aider à promouvoir l'utilisation du mécénat auprès de leurs clients.

Vous pouvez dès à présent retrouver ce guide sur le site internet du conseil national de l'Ordre des experts-comptables ou en scannant le QR code.



Établissement à but
non lucratif éligible
au mécénat pour la
formation initiale

Investissez dans une formation initiale innovante !
Contribuez à former une nouvelle génération de
professionnels.

4 PRIORITÉS POUR LE MÉCÉNAT

- ✓ L'innovation pédagogique pour accompagner la transformation des cabinets
- ✓ La promotion des métiers de l'expertise comptable, de l'audit et du conseil
- ✓ L'engagement en faveur de l'inclusion et de la diversité
- ✓ Le développement de la mobilité internationale des apprentis

Rejoignez des mécènes engagés comme cegid solidaire !

Rappel

Vous pouvez bénéficier d'une réduction d'impôt égale à 60% du montant du don dans la limite de 0,5% de votre chiffre d'affaires (Loi Aillagon).

50 rue de Londres - 75008 Paris
Campus : 9 rue du Moulin des Bruyères - 92400 Courbevoie
Association Loi 1901 - NAF 8559A - Siren 784 414 054

Tél. : 01 44 69 91 51
contact@supexpertise.fr
www.supexpertise.fr

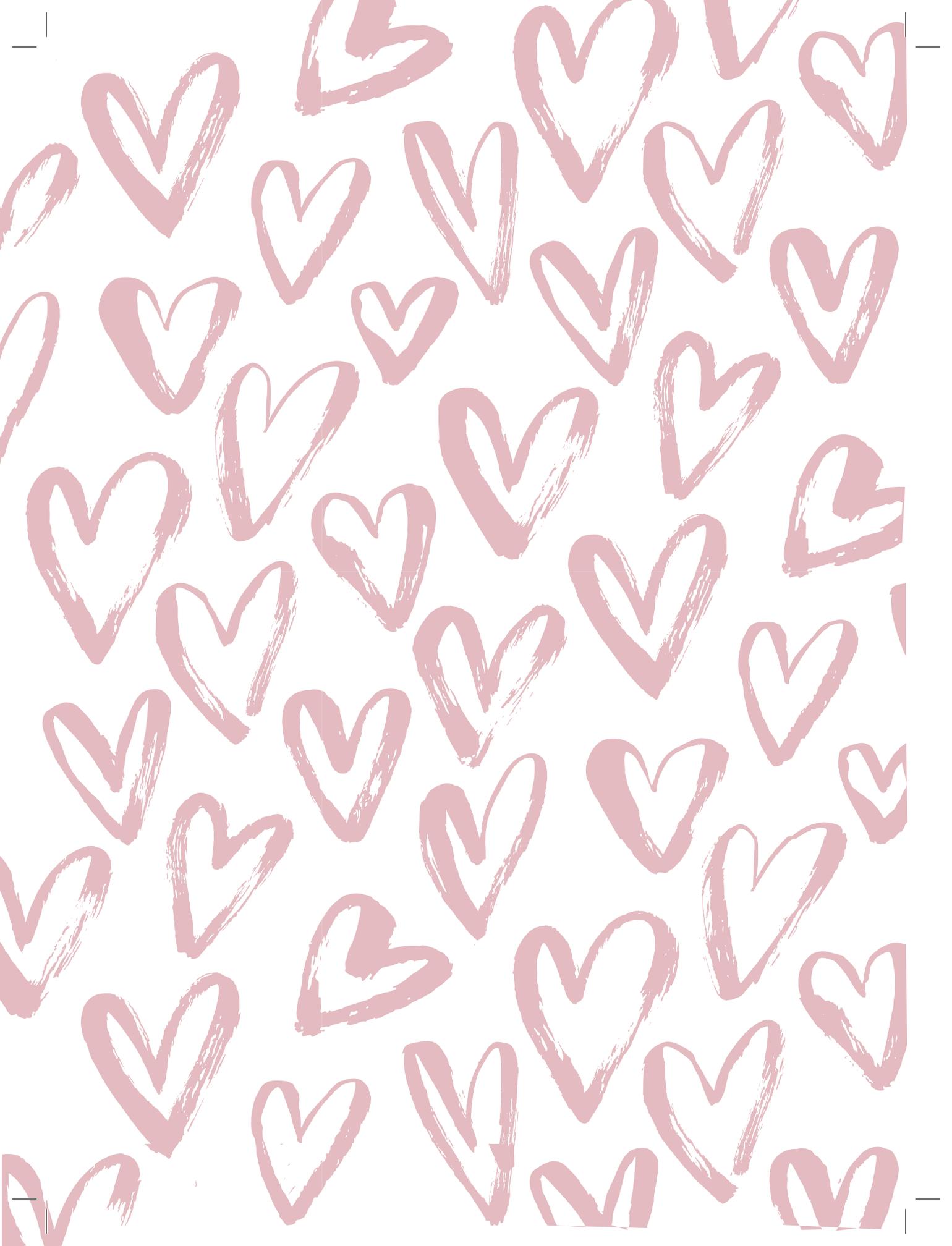
L'école de

ORDRE DES
EXPERTS-COMPTABLES
Région Paris Ile-de-France

CRCC
COMPAGNE
NATIONALE DES
COMPTABLES
PARIS

CRCC
COMPAGNE
NATIONALE DES
COMPTABLES
DE VERSAILLES
ET DU CENTRE





EXPOSITION

La passion du chiffre

Les œuvres proposées à la vente durant cette exposition
sont au prix atelier.

La galerie Horizons Partagés ne prend aucune commission sur la vente.

Pour toute information concernant les œuvres ou leur acquisition, merci de
bien vouloir contacter la curatrice, **Rose Warda**.

Téléphone : 06 45 28 33 01